

中国名玉——独玉

杨文智 叶 朋

(河南省地质矿产厅, 郑州 450007)

独玉, 又叫独山玉。因其产于河南省南阳市北部独山和具独特矿物组成而得名。独玉开采历史悠久, 有文字记载的始于东汉。张衡在《南都赋》中以“宝利珍怪, 金彩玉璞, 随珠夜光”, “珍羞琅干, 充溢四方”对独玉作了淋漓尽致的描写。独玉自古以来就很有名气, 被列为中国四大名玉之一。因有部分玉料质地与翡翠相似, 故有东方翡翠之称。

独玉产于独山, 以次闪石化辉长岩为主, 其次为次闪石化辉石岩, 次闪石化角闪岩、斜辉橄榄岩和斜长岩组成的超基性—基性杂岩体内的北西向构造带中。在北西向构造带内由于岩石遭受强烈的动力变质和热液作用, 岩石普遍具碎裂岩化、糜棱岩化和强烈蚀变, 玉石则在中温低压环境以充填、交代方式形成。主要玉矿赋存于蚀变辉长岩碎裂岩带边部约 60~150 m 范围内。优质青玉赋存于蚀变糜棱岩化辉长岩带及蚀变辉长碎裂岩带边部透辉石岩异常体内; 干白玉赋存于斜长岩脉及辉长伟晶岩中。矿体形态以脉状为主, 透镜状次之, 少量呈团块状、网状。矿体规模一般不大, 厚度多为 0.1~1 m。优质玉最厚可达 2 m, 青玉个别厚度达 3~5 m。长度一般 1~10 m, 最长达 20 m。矿体产状为走向 55°~96°, 倾角 54°~84°及走向 111°~153°, 倾角 42°~60°。经勘查, 河南省独山独玉矿床已达大型矿床规模。

独玉在矿物成分上较为独特。既不是硬玉(钠辉石或钠铬辉石), 又不是软玉(透闪石和阳起石), 而是以钙长石 $\text{CaAl}_2\text{Si}_2\text{O}_8$ 、黝帘石 $\text{CaAlAl}_2[\text{Si}_2\text{O}_7][\text{SiO}_4]\text{O}(\text{OH})$ 、斜黝帘石 $\text{CaAlAl}_2[\text{Si}_2\text{O}_7][\text{SiO}_4]\text{O}(\text{OH})$ —绿帘石 $\text{CaFeAl}_2[\text{Si}_2\text{O}_7][\text{SiO}_4]\text{O}(\text{OH})$ 、铬绿帘石 $\text{CaCrAl}_2[\text{Si}_2\text{O}_7][\text{SiO}_4]\text{O}(\text{OH})$ 、珍珠云母 $\text{Ca}\{\text{Al}_2[\text{Al}_2\text{Si}_2\text{O}_{10}](\text{OH})_2\}$ —白云母 $\text{K}\{\text{Al}_2[\text{AlSi}_3\text{O}_{10}](\text{OH})_2\}$ 、钙蒙脱石 $\text{Ca}_{x-1}\text{Al}_2[\text{Si}_4\text{O}_{10}](\text{OH})_2 \cdot n\text{H}_2\text{O}$ 等组成的钙铝硅酸盐矿物的复合矿物玉石。是在原岩及后期交代热液都比较基性的条件下于 200~300℃ 温度范围内形成的。南阳独玉原岩是超基性—基性岩, 本身含铬量较高, 所以组成矿物都有不同含量的铬, 这对形成独玉所具有的各种绿色及鲜翠绿色起到了决定性的作用。独玉矿物颗粒细小, 粒径一般小于 0.05 mm, 组成花岗变晶结构、溶蚀交代残余结构、细粒致密结构、他形粒状嵌晶结构等。玉石硬度为摩氏 6~6.5。相对密度(比重) 2.70~3.15 g/cm³, 玻璃光泽或油脂光泽, 质地细腻坚韧, 色泽鲜艳, 亮度及抛光性能好, 很适应工艺加工。

独玉具平行色带, 一般是由 2~3 种以上色调组成多色玉, 单一色调玉料少见。其颜色变化随矿物成分的变化及色素离子的不同而变化。如绿色与 Cr^{3+} 离子有关, 紫色与 Fe^{3+} 离子有关, 黄色与 Fe^{2+} 离子有关, 红色与 Ti^{4+} 及 Mn^{2+} 离子有关等。玉石颜色还与各种蚀变矿物有关, 且多为含水矿物。如绿色与铬云母、透辉石、绿泥石有关, 白色不透明的与黝帘石、沸石有关, 透明的与拉长石有关, 紫色与金云母、榍石、金红石有关, 青色与透辉石、次闪石有关。独玉的颜色具有相当的稳定性。在自然状态下存放千年其色不减不变, 这在殷虚出土的独玉雕件中得以证明。

独玉种类按不同颜色可分为红、黄、绿、白、青、紫、黑等七大类(表 1)。

表 1 独玉种类表

类 型	工艺名称	岩 石 名 称	当 地 俗 称
白独玉	水白玉	细粒化斜长岩	透水白、水白、细白、云朵白(半透水白)
	白玉	黝帘石化斜长岩	曙白(亮红白)、糯米白、乳白、棕眼白、淡绿白
	乌白玉	强黝帘石化斜长岩	乌白、干白、石蜡白、黑花白、白豌豆狸、红干白、淡清灰
绿独玉	绿玉	含铬白云母化斜长岩	老绿、淡绿、油绿、荷叶绿、蚯蚓绿
	绿白玉	含透辉石黝帘石化斜长岩	绿白、深绿白、绿干白、大白花、节花、菜花
	天蓝玉	含铬白云母化斜长岩	天蓝、老蓝、斑天蓝
	翠玉	含透辉石强黝帘石化斜长岩	绿翠、棕翠、肉色翠、巧色翠、碧斑翠
青独玉	青玉	糜棱岩化透辉石岩 次闪石化辉长糜棱岩	麦青、青玉、豆绿、青花、鸭嘴巴
紫独玉	紫玉	黑云母化斜长岩	紫玉、酱紫、淡紫、深紫、暗紫、猪肝紫、木变紫、棕紫
	亮棕玉	黑云母化斜长岩	棕玉、暗棕、亮棕、红亮棕、紫斑、棕翠、紫豌豆狸
黄独玉	黄玉	绿帘石、黝帘石化斜长岩	橙玉、紫黄、棕黄、木变黄、曙色黄、黄豌豆狸
红独玉	芙蓉玉	强黝帘石化斜长岩	水红、肉红、红透、棕红、紫红、亮红、淡红、红干、菠菜根、淡红白、红干白
黑独玉	墨玉	糜棱岩化、黝帘石化辉长岩	墨黑、墨绿、黑绿、黑花、斑玉、梅花斑、灰玉、黑豌豆狸

独玉命名时在前加上颜色名称如“绿独玉”，以与全国分类命名相一致。按工艺特性可分为 13 种，其它多色玉通称杂玉。所有独玉中，以水玉，天蓝玉为上品，其次为绿白玉。以上三种透明度较高者称为独翠。衡量独玉品质优劣主要从其颜色和透明度，其次是是否含有杂质、白筋、夹干或存在裂隙等。

独玉具五彩缤纷典型特色，其工艺加工要打破“去杂遮络”产品组合等传统设计工艺，而应充分利用独玉多色，五彩缤纷的特色，处理好玉料中俏色“陪衬”间的关系，对各种色彩作不同的艺术处理，做到分色巧用，以色定物，以物定型，以型定影，体现出因材施艺，巧妙设计的原则。这既反映独玉五彩缤纷，绚丽多姿的特色，又可以极大提高玉料利用率，既创造了工艺的美，又降低了成本，为独玉加工艺术的发展开拓了新路。让独玉更美，让独玉进一步走向世界！