

珠宝盆景及其开发利用的初步研究

钟华邦

(江苏地质矿产调查研究所, 南京 211135)

珠宝, 聚日月星辰的华彩; 玉石, 汇天地山川之灵秀。俗话说: 爱美之心人皆有之。佩戴、购买宝玉石是人们对真、善、美追求的一种具体表现。珠宝盆景及其开发利用的目的, 是发掘出宝玉石的天然形象美, 让人们的生活更加美好。

众所周知, 开发珠宝的新用途正在日新月异的发展, 如钻石手表、宝石钟、珠宝画等等就应运而生。有一种美丽的珠宝盆景, 过去仅藏于宫廷, 或权贵的家中, 故鲜为人知。

1 珠宝盆景概况

我国用珠宝制作盆景有悠久的历史, 用珊瑚等制作的珠宝盆景仅在帝王、权贵的家中, 一般平民百姓是难于见到的。古书中多有记载。比如西晋石崇与王恺比富的故事中及有“三尺光彩溢目”的红珊瑚盆景。但由于稀少、战乱等多种原因, 流传下来的珠宝盆景却罕见。

笔者多次在南京博物院内参观时, 见到有珠宝盆景和翡翠摆设屏等。其珠宝盆景制作精美、珠光宝气, 鲜艳夺目, 给观者留下深刻和美好的印象。

在北京故宫博物院内, 收藏有《翠竹》、《梅花》、《三星献瑞》、《碧桃花》、《牡丹玉花》、《琥珀刘海戏蟾》、《琥珀佛手》、《宝树》等珠宝盆景。

清宫珠宝盆景, 主要是摆在皇宫内廷生活起居的宫殿内, 供皇帝、后妃等宫眷们欣赏。

2 开发利用的初步研究

随着人类的进步和时代的发展, 人民生活水平不断提高, 对真、善、美的追求进入高层次, 珠宝盆景也就逐渐进入“寻常百姓家”。使人们对现代的珠宝盆景感到浓厚的兴趣。

笔者多年来制作了许多珠宝盆景, 其中主要是灵芝珠宝盆景, 如有《迎客》、《相思》、《鸳鸯》、《如意》、《幸福》、《仙女》、《蝴蝶》、《四喜》、《五朵金花》、《寿比南山》、《更上一层楼》等等。

灵芝珠宝盆景实物, 1992 年在南京鼓楼公园; 1994 年在浙江绍兴兰亭公园; 1995 年在江苏扬州个园等地公开展出时, 受到观者的欢迎和喜爱。

现将制作珠宝盆景的天然宝玉石原料简介如下:

有珍珠、玛瑙、水晶、珊瑚、紫晶、茶晶、孔雀石、蓝铜矿、松石、天青石、天河石、鱼眼石、锆石、尖晶石、黄玉、橄榄石、镁铝榴石、蛋白石、玉髓、萤石、琥珀、硅化木、和田玉、独山玉、密玉、岫玉、回龙玉、梅岭玉、芙蓉玉、澳玉、月光石、寿山石、青田石、鸡血石、溧阳石、菊花石、金刚石等等。

笔者研究认为: 现代人追求珠宝的真、善、美。珠宝除制作首饰外, 制作珠宝镶嵌品、珠宝工艺品、珠宝挂壁、珠宝画、珠宝盆景等, 均受到现代人的欢迎。

美丽的珠宝盆景便于欣赏、便于保存、便于收藏。珠宝的晶莹闪亮、鲜艳夺目, 给人带来真、善、美的享受, 使人工作时更加精力充沛。珠宝盆景在收藏中还会增值, 故开发利用珠宝盆景具有较美好的前景。