

观赏雨花石的命名原则和评价标准

钟华邦

(江苏地质矿产调查研究所, 南京 211135)

南京的雨花石千姿百态, 颜色五彩缤纷, 花纹字画天然。美丽的雨花石驰名中外, 是南京地区具有特色的观赏石。在一次拍卖会上, 观赏雨花石以五万元成交, 令人关注。

如何对观赏雨花石的命名和评价呢? 笔者在此作一简介, 不妥之处, 欢迎批评指正。

1 观赏雨花石的命名原则

对观赏雨花石的命名, 可以多种多样, 一般可以划分为: 人物、风景、动物、植物、文字等类, 其原则是: 从形象出发。文人对观赏雨花石的命名多从石文化角度考虑, 使观赏雨花石的命名具有诗情画意。譬如: “春江水暖”、“小桥流水”、“月是故乡明”、“夕阳无限好”、“泰山绝顶”、“春”、“夏”、“秋”、“冬”、“太湖之春”、“九寨沟秋色”等等。

80 年代以来, 观赏雨花石按石质划分为两大类: 即广义雨花石与狭义雨花石。狭义雨花石是指产于雨花台组砾石层中的玛瑙石。玛瑙石一般具有纹带状构造的显著特征。这就是古时称的“文石”“纹石”。玛瑙石是一种常见的宝玉石。广义的雨花石是指产于雨花台组砾石层中的砾石。它既是包括有千姿百态的玛瑙石, 也包括各种色彩的燧石、硅质岩、石英岩、脉石英、砾岩、硅化灰岩、火山岩, 以及蛋白石、水晶、紫水晶等砾石。广义雨花石即市场上“一把抓”、一元钱一盆者; 狭义雨花玛瑙石则按个论价。

2 观赏雨花石的评价标准

观赏雨花石的评价也是多种多样的, “仁者见仁, 智者见智”, 甚至“情人眼里出西施”。笔者在这里提出若干评价标准供参考。

(1) 颜色: 观赏雨花石颜色丰富多彩, 有红、黄、兰、绿、褐、灰、紫、白、黑等基色调。红色又有大红、桃红、砖红、血红、桔红、肉红、樱红等之分。还有多彩色的雨花石。雨花石色彩还有变幻之妙, 一块雨花石如从不同角度去看, 可以见到不同的色彩。

(2) 花纹: 观赏雨花石的花纹千姿百态, 有平行带状花纹、有同心环状花纹、有苔藓状花纹等等。依据花纹组成形象的不同其观赏价值就不大相同。形象石有两层含义, 其中除外部砾石之形象外。主要是指雨花石内部花纹组成的不同形态。有些雨花石中的花纹及其组成形象, 从不同角度观看时会有不同的变化, 俗称为“活石”。雨花石内部形态的变化有的似山水、人物、花鸟、鱼虫等。其形象逼真、形象美是具有观赏价值的主要评价标准之一。

(3) 层次: 并不是所有的雨花石都有层次感。主要是指一些具有玛瑙质的少数雨花石才具有。雨花玛瑙石中往往有多次热液活动形成的复杂条纹或花纹, 组成不同层次的图案, 如有近景、中景、远景等不同层次的天然画面。这是识别观赏雨花石珍品的重要特征之一。

(4) 质地、硬度、亮度、大小等特征: 质地细腻、硬度大、亮度大、块度大的观赏雨花石较好。那些质粗的“粗石”, 硬度小, 亮度小, 块度小的价值就差很多。

总之, 观赏雨花石的评价标准是多方面的, 具有真、善、美的观赏雨花石就是珍品。